

Famille du média : Médias spécialisés  
grand public

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 1995000

Sujet du média : Culture/Arts  
littérature et culture générale



Edition : Du 10 au 16 février

2024 P.62

Journalistes : Raphaële

Botte

Nombre de mots : 307

# ENFANTS

**NEB**

ROMAN +12 ANS

CAROLINE SOLÉ ET GAYA WISNIEWSKI

*Fascination, manipulations... Le jeu en ligne dans lequel plonge Alex va lui donner des sueurs froides.*

**TTT**

« Cette histoire n'a pas été créée par une intelligence artificielle. Nous l'avons imaginée. » À la fin du roman, cette phrase glissée dans les remerciements prend une dimension singulière. *NEB* est justement le récit d'une plongée dans un monde virtuel... Alex, le narrateur, se connecte à un jeu en ligne diaboliquement puissant. Avatars mystérieux, récompenses savamment maîtrisées, hormones du plaisir titillées, manipulation orchestrée... tout est pensé pour créer une vertigineuse dépendance des joueurs. Jusqu'au jour où... le jeu est piraté!

Caroline Solé parvient à mettre son lecteur dans un état presque similaire : les rebondissements (dont un de taille) et les intrigues secondaires tiennent en haleine. « *Quand je ne joue pas, c'est troublant de me retrouver dans un décor à la lumière du jour sans gratte-ciel ni capsule ni émojis.* » L'une des autres réussites du texte est de finement décortiquer la puissance du monde virtuel. Le propos est malin et le lecteur oscille entre fascination et répulsion. L'objet y participe. Avec son encre noire tout en nuances, l'illustratrice Gaya Wisniewski met en scène le décor urbain labyrinthique du jeu, tandis que, sur d'autres doubles pages four-



millant de détails, elle utilise les codes du journal intime pour s'approcher au plus près des affres et des angoisses d'Alex. Ni professoral ni moral, le récit se fait à sa façon le porte-voix d'expériences neuroscientifiques et de questionnements philosophiques sur la complexité des possibilités numériques. Les lecteurs de Caroline Solé retrouveront même un personnage et des passerelles avec un précédent roman, *La Pyramide des besoins humains*. L'intelligence est tout sauf artificielle...

— **Raphaële Botte**

Éd. L'École des loisirs, collection Médium, 280 p., 15 €.

Illustré par Gaya Wisniewski, le roman suscite une réflexion sur les nouvelles technologies, à un rythme haletant.