

Y a quoi de bien ?

À voir



Le royaume des abysses

au ciné le 21 février

Lors d'une tempête, Shenxiu tombe d'un bateau et découvre un monde sous-marin qui pourrait la mettre sur la trace de sa mère qui l'a abandonnée. La trame de ce dessin animé chinois fait écho aux films d'Hayao Miyazaki, mais il s'en émancipe par son fastueux univers graphique où se mêlent humour et mélancolie. Ce n'est pas tant sur les platebandes du créateur de *Totoro* qu'empiète ce film spectaculaire et sensible, que sur celles de Pixar, en étant plus attachant que ses dernières productions. **A. M.**



La nuit d'Orion

sur Netflix

Les filles, les ondes, les clowns tueurs... tout effraie Orion, et en particulier le noir. Jusqu'au soir où un monstre, l'incarnation du noir, embarque le collégien avec lui durant 24 heures. Il est essentiel d'affronter ses peurs, au lieu de les contourner, pour se construire, grandir et s'épanouir. Un message qui vaut autant pour les enfants que pour les adultes, et ce film d'animation, entre *Vice-Versa* (pour la personnification des concepts) et *Monstres et Cie*, le dit avec humour, intelligence et une poésie décoiffante. **L. D.**



Le successeur

au ciné le 21 février

Alors qu'il se prépare à lancer sa nouvelle collection, Ellias, un designer de haute couture très en vue se rend au Canada pour enterrer son père. Dans sa maison il fait une terrifiante découverte... Cinq ans après le très remarqué *Jusqu'à la garde* (sur un mari et père violent), Xavier Legrand explore une autre relation familiale toxique et son hérité d'une génération à la suivante. Le plus flippant restant une atmosphère de thriller psychologique très prenante, dont les twists de scénario vont en clouer plus d'un sur leurs fauteuils... **A. M.**

PAGE RÉALISÉE PAR ALEX MASSON, LAURENT DUJAN (CINÉ), BRICE BOSSAÏE (MUSIQUE), ANNE-CLAIRE ORDAS (ROMANS), VICTORIA JACOB (BD)



kintsugi

de Primero feat. Gandhi
Rap mélo

Révélaté avec *L'Or du Commun*, le rappeur belge prend son envol en solo pour revenir sur son parcours et ses doutes. « 14 ratures pour une jolie phrase en moyenne/ Avant qu'ils ne s'oublient/ Fragments, s'assemblent comme un kintsugi »



doux mélange

de Jadanaé
R&B moelleux

La Française s'avance sur des mélodies enveloppantes pour déclarer sa flamme à son crush. « C'est son doux mélange/ Qui m'trotte tout le temps dans la tête/ Comme un goût moitié ange/ Moitié démon qui m'obsède »



Hooked

de Zeina
R&B rétro

La Canadienne se fait remarquer sur TikTok avec sa musique joyeuse, 100% années 2000, alternant entre anglais, arabe, et un peu de français ! « C'est moi et toi, moi et toi pour la vie/ C'est moi et toi, contre le vent et la pluie » **B. B.**

À lire



NEB

de Caroline Solé, illustré par Gaya Wisniewski
Ce roman bien renseigné sur le pouvoir des applis et les sollicitations numériques commence presque banalement.

Alex a perdu sa mère à un an et se sent claustrophobe. Quand un camarade de lycée lui propose de jouer à *NEB*, un jeu en ligne, il plonge. Son avatar se retrouve parmi les meilleurs joueurs. Mais des hackers s'emparent du jeu et en dénoncent les coulisses. Une histoire faussement simple, au message profond. **A.-C. O.** (Éd. L'école des Loisirs, 15€)



Mangaka

de Thibault Vermot
Ce roman inaugure une série prometteuse. À Osaka, Asuka est passionnée de dessin. Pourtant, à la rentrée au lycée, elle rate l'inscription au club de manga, contrairement à son ex-meilleure amie. Asuka se rapproche de Cloud, un garçon mystérieux. Pendant ce temps, un serial killer s'attaque à de jeunes filles. Intrigant, ce premier tome au style limpide donne envie de connaître la suite. **A.-C. O.** (Éd. Casterman, 12,90€)



Jusqu'ici tout va bien

de Nicolas Pitz
Cette BD débute à New York, en 1968. Doug a 14 ans, et sa famille quitte la mégapole pour une petite ville. Là, il essaie de se défaire de son image de voyou. Il trouve un petit job, passe ses samedis à la bibliothèque, se fait une amie. Adaptée d'un roman à succès de Gary D. Schmidt, cet album sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte touche au cœur, oscillant entre drame et comédie. **V. J.** (Ed. Rue de Sèvres, 20€)

À écouter