

Mélange des genres

JEUNESSE

Coup d'éclat

Lou maudit sa mère de la faire grandir dans un endroit reculé. Au lycée aussi, elle est à part. Ses imprévisibles crises de cécité ne l'aident pas à trouver sa place. Certes, elle a enfin réussi à avoir un smartphone. Mais, là encore, derrière un profil anonyme, elle observe les clichés des soirées, chasse les indices, compte les « like » des autres et publie en douce des photos de mauvaises herbes, de toiles d'araignée... Caroline Solé (*La Pyramide des besoins humains*, L'École des loisirs, 2015, *La Petite Romancière, la star et l'assassin*, Albin Michel, 2017...) décrit la quête intérieure et inquiétante de son personnage. Chaque soir, Lou rentre dans une ferme habitée par sa mère et sa grand-mère. Les hommes ne sont plus là et un mystère entoure la disparition du père de Lou. Alors, quand un beau et mystérieux garçon pénètre dans cette maisonnée, suivi dans la même journée d'un homme politique qui demande à utiliser le téléphone fixe, Lou vacille. Un enchaînement de réflexions sociales, de



confusions et de tensions conduit l'adolescente fragile, invisible, à prendre en otage ces deux hommes, fusil rouillé au bras ! Caroline Solé installe habilement une atmosphère pesante. En osant créer une situation rocambolesque, elle attrape son lecteur au collet. La fin, surprenante, le laissera un sourire aux lèvres. ■ RAPHAËLE BOTTE

► **La Fille et le Fusil**, de Caroline Solé,
 Albin Michel Jeunesse, « Litt' », 224 p., 13,90 €.
 Dès 13 ans.